

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMAS DE LOS  
CURSOS DE 1956



BUENOS AIRES  
1956

(ed. Aguilar, Buenos Aires, 1956) (Rodolfo Mondolfo, *Problemas y Métodos de la Investigación en Historia de la Filosofía*, Tucumán, 1949), id., *El genio helénico y sus creaciones espirituales* (sep. de la obra de Zeller-Mondolfo, cit.). W. Jaeger, *Los primeros teólogos griegos*.

6. Para bol. III, IV y V: Jean Zafiropulos, *L'École éléate*; id., *Anaxagore de Claz.*; id., *Empédocle d'Agrigente* (Todas de S. E. Belles Lettres). E. Bignone, *Empédocle*. Para Bol. VII, V. Brochard, *Estudios sobre Sócrates y Platón*. Édouard Zeller, *Sócrates y los Sofistas* (sep. de la obra de Zeller, cit.). Rodolfo Mondolfo, *Sócrates*. Cresson, *Socrate*. Saitta, *L'Illuminismo nella sofistica greca*.

7. Para bol. VIII a XII. A. Fouillée, *La Philosophie de Platon*. V. Goldschmidt, *Le paradigme dans la dialectique platonicienne*; id., *Les dialogues de Platon*. Y. Brochard, *Los escépticos griegos*. Franz Brentano, *Aristoteles* (Ed. Labor). W. Jaeger, *Aristoteles* (Hay trad. inglesa y española). J. D. García Bacca, *Introducción gen. a las Eneadas*.

En el examen oral de promoción, los alumnos deberán demostrar un conocimiento suficiente de uno de los siguientes textos, a su elección:

1. Platón, *Fedro*; 2. id., *Fedón*; 3. id., *Teeteto*; 4. id., *República*, lib. VIII; 5. Aristóteles, *De anima*, cualquiera de los tres libros; 6. id., *Metafísica*, lib. I; 7. id., *Metafísica*, lib. XII; 8. id., *Ética a Nicómaco*, lib. X.

Carlos M. Herrán

1956 1º AÑO

## PSICOLOGÍA I

1º AÑO  
1956

I. Conceptos fundamentales de la investigación psicológica. La noción de conducta en la psicología contemporánea. Psicología y fenomenología.

II. El problema de la conciencia y los niveles de su estructura psíquica. Los sistemas infraconscientes y sus relaciones dinámicas.

III. Los caracteres del esquema corporal. El organismo como unidad dinámica. Interpretación fenomenológica del cuerpo.

IV. La percepción de los objetos. Críticas al concepto tradicional de percepción. Percepción y conocimiento. La hipótesis del isomorfismo y la organización del campo perceptivo.

V. Imagen y percepción. Refutación de la imagen como contenido de conciencia. Fenomenología de la imaginación.

VI. La función mnemónica. Problemática en torno a la fijación y retención de los recuerdos. Sentido y fines.

lidad del olvido. El proceso de legitimación y la memoria personal.

VII. La conducta inteligente. Inteligencia práctica y conceptual.

VIII. La emoción. El planteo tradicional y la interpretación fenomenológica de las emociones. Emoción y conducta.

La bibliografía se indicará en clase.

#### CLASES PRACTICAS

I. La experimentación psicológica. Caracterización de los métodos de la psicología. Los tests, definición y clasificación.

II. Nociones de estadística. El método de los percentiles. Curva de Claus y Ojiva de Galton.

III. Tests de Terman y Merrill, Goodenough, Raven y D. 48.

IV. La psicología de la Forma. Ilustración sobre sus principios y leyes fundamentales. Experiencias críticas en el plano de la memoria.

**Advertencia:** Las clases prácticas tendrán lugar en el Instituto de Psicología, siendo obligatoria la asistencia al 75% de las mismas. Durante el curso lectivo los alumnos inscriptos en las

respectivas comisiones rendirán tres pruebas parciales, de las cuales, dos por lo menos tendrán que ser aprobadas para acreditar su condición de regulares.

Luis M. Ravagnan

VI. La historia de la psicología.

VII. Teoría del juicio - Herbart.

VIII. Teoría del aprendizaje. Los condicionados.

IX. Psicología experimental - Pavlov.

X. Psicología experimental - Watson y Guthrie.

XI. Psicología experimental - Köhler.

XII. Psicología experimental - Gestalt.

b) La situación intelectual de S. Tomás. El averroísmo latino. El problema del objeto de la metafísica en S. Tomás.

VII. a) El siglo XIV y el espíritu crítico. Duns Escoto y Ockham.

b) El conocimiento de lo concreto en Escoto y Ockham.

VIII. a) El misticismo especulativo. Eckhart. La articulación de la filosofía medieval con la problemática renacentista y la filosofía moderna.

b) Nicolás de Cusa. Fuentes y proyección de su filosofía.

NOTA: El profesor se ocupará preferentemente de los temas señalados con la letra B) de las diversas bolillas. Los trabajos prácticos habrán de cumplirse con la lectura comentada de textos en clases especiales que oportunamente se indicarán.

La bibliografía será dada conforme se desarrolle el programa.

Gastón H. Terán

## PSICOLOGÍA II

I. Planteo de la Psicología, Fisiología y Sociología en sus relaciones con la Psicología.

II. Conciencia e inconciencia.

III. El instinto en los animales y en el hombre.

IV. La memoria. Las imágenes.

V. Psicología de la imagen del cuerpo.

VI. Las emociones.

VII. Los sentimientos.

VIII. La inteligencia y el lenguaje.

IX. Temperamento y carácter.

X. La personalidad.

Tema especial: Psicología de lo cómico.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

George Dumas, *Nuevo Tratado de Psicología* (siete tomos traducidos hasta ahora al castellano por la Editorial Kapelusz); M. Pradines, *Traité de Psychologie Générale* (Presses Universitaires de France, 3 tomos); D. Katz, *Manual de Psicología* (traducción española de Ediciones Morata, Madrid, 1954); H. Piéron, *Psychologie Expérimentale* (Colin, 1934); E. Mira y López, *Psicología Experimental* (Kapelusz, 1955); P. Guillaume, *Psychologie* (Alcan, 1931); A. Burloud, *Psychologie* (Hachette); H. Del-

gado y M. Iberico, *Psicología* (Lima, 1945, 4ª edición). Para tener una idea de las corrientes principales de la Psicología contemporánea se aconseja: Gemelli y Zunini, *Introducción a la Psicología* (Miracle, Barcelona, 1953); E. Heidebreder, *Seven Psychologies* (Appleton, N. York, 1933); R. Lacroze, *La Psicología Francesa Contemporánea* (Rev. de Filosofía y Letras de Buenos Aires, 1954) y nuestro muy elemental resumen *Introducción a la Psicología* (Columba, 1955). Siempre será útil consultar los clásicos tratados de W. James, *Principios de Psicología* (traducción española de Barnés, Jorro, Madrid, 1909); G. Wundt, *Compendio de Psicología* (traducción española de "La España Moderna"); J. M. Baldwin (traducción española de "La España Moderna"); H. Höfding, *Bosquejo de una Psicología fundada en la experiencia* (traducción española) y J. Ingenieros, *Principios de Psicología* (Buenos Aires, 1916).

Los temas IX y X serán explicados por la Prof. Srita. Nuria Cortada. La bibliografía especial se dará en clase después de cada tema. Los alumnos que deseen escribir monografías sobre alguno de los temas incluidos en este programa pueden dirigirse al Profesor, que los ayudará en la confección de los respectivos planes.

Marcos Victoria

LÓGICA

### A) Ideas preliminares

- I. Concepto y delimitación de la Lógica. Análisis crítico de las principales definiciones.
  - II. La Lógica y las disciplinas afines. Psicologismo y logicismo.
  - III. Reseña histórica de la evolución de la Lógica.
- ### B) La lógica aristotélica
- IV. El Organon: su contenido y estructura.
  - V. La doctrina del concepto en Sócrates, Platón y Aristóteles.
  - VI. Las categorías y los post-predicamentos.
  - VII. Teoría del juicio - Hermeneia.
  - VIII. Teoría del razonamiento. Los analíticos. - El silogismo.

### C) Concepciones posteriores de la lógica

- IX. Lógica metodológica: Bacon.
- X. Lógica Metodológica: Descartes y Galileo.
- XI. Lógica trascendental: Kant.
- XII. Lógica del empirismo: Stuart Mill.